2014

Electronic International Interdisciplinary Research Journal (EIIRJ)

REVIEWED INTERNATIONAL JOURNAL

ISSN : 2277-8721

Impact factor: 2.085

Bi-Monthly

VOL. - IV

ISSUES - V

Chief-Editor: Ubale Amol Baban

Electronic International Interdisciplinary Research Journal (EIIRJ)
Bi-monthly
Vol IV Issues V
Reviewed Journal **Impact Factor: 2.085**
ISSN 2277-8721
Sep-Oct 2015

ikphu Hkkjrh; Lri,xgk ,o efnj – ,d iLrd leh{kk

अभिनव दिव्यांशु
इतिहास एवं सभ्यता विभाग
मानविकी एवम सामाजिक विज्ञान संकाय
गौतम बुद्ध विश्वविद्यालय,
ग्रेटर नोएडा, यू. पी .

iLrd ifjp;

iLrd dk uke – ikphu Hkkjrh; Lri,xgk ,o efnj,

y[kd – Mk- okl nso mik/;k;

प्रकाशक – fcgkj fgUnh xUFk vdkneh –iVuk –**2003**

शोध संक्षेप –

iLrr 'kk/k i= e "ikphu Hkkjrh; Lri,xgk ,o efnj" uked iLrd पर प्रकाश डाला गया है। iLrd मे लेखक अपना शोध अध्ययन भी iLrr djrk gA bl iLrd dk lecU/k ikphu bfrgkl o lLdfr l lEcf/kr rF;k l g o mldk ifjp; ikBdk l djkuk gA e[; rkj ij इस पुस्तक का संम्बन्ध वास्तु शस्त्र से तथा भवन निर्माण शैली से है जो ikphu Hkkjr e ifpfyr FkhA okLr e ie[k :i l Hkkjrh; Lri,xgk ,o efnj l gA

e[; fo"k; –

"ikphu Hkkjrh; Lri,xgk ,o efnj", Mk- okl nso mik/;k; dh egku dfr gA ;g iLrd ikphu Hkkjrh; bfrgkl fo"k; d okLrdyk rFkk

विशेष रूप से भवन निर्माण पर केन्द्रित है। पुस्तक की शैली निबन्धात्मक है व bfrgkl ds okLrqdyk dk ,d विशलेषण प्रस्तुत करती है। लेखक इस पुस्तक esa ikjfHkd ;qx ls ydj rFkk mlesa gks jgs fofHkUu ifjorZuksa dk o fofHkUu शैलियों का व मध्यकाल तक के काल मे हुये भवन निर्माणों का अध्ययन करता gSA

ys[kd viuh iqLrd dks rhu [k.Mksa esa foHkkftr djrk gSA izFke [k.M के विभिन्न अध्यायों में वह स्तूप का वर्णन करता है। उनकी शैलियों का Hkh o.kZu djrk gSA Lrwi cks) ijEijk ls lEcfU/kr Hkou gSA fprk dh jk[k dks ,d ik= esa j[k dj ,d Lekjd cuk;k tkrk gSA ftls Lrwi dgk tkrk gSA

लेखक बताता है कि रामायण में शमशान की चैत्य से rqyuk dh x;h gS A tgka fnoxr egkiq:"kksa dh Lefr;ksa esa pSR; uke ls Lekjd rS;kj fd;s tkrs FksA ‘शायद यही कारण हैकि यत्र तत्र हमें भारतीय साहित्य में स्तूप o pSR; dh vkil esa rqyuk dh x;h gSA vkSj nksuksa dk mYys[k gesa lkFk lkFk feyrk gSA

Lrwi o pSR; nksuksa cks) /keZ ls lEcfU/kr Hkou gSA ijUrq ,slk ugha gS fd ;g Hkou dsoy cks) /keZ ds vuq;k;h gh bLreky djrs Fks cfYd bldk iz;ksx lkekU; tu o vU; /keZ ds vuq;k;h tSls fgUnq Hkh fd;k djrs FksA

ys[kd dh iqLrd fdlh dky [k.M ds lnHkZ esa ugha fyf[k x;h gSA mldh rks lEcU/k dsoy Hkou fuek.k ls gSA vc pkgs og Hkou dHkh Hkh vkSj dgha Hkh cuk;k x;k gksA bl lnHkZ esa ;g iqLrd iwjs Hkkjr dh okLrq dk v/;;u izLrqr djrh gSA lEiw.kZ Hkkjr ds Hkou fuek.k dk bfrgkl izLrqr djuk dkbZ vklku dke ugha gS ijUrq fQj Hkh bldh vावशयकता eglwl dh tk jgh Fkh fd bl fo"k; ij v/;;u izLrqr fd;k tk;s A vkSj

Electronic International Interdisciplinary Research Journal (EIIRJ)
Bi-monthly
Vol IV Issues V
Reviewed Journal
ISSN 2277-8721
Impact Factor: 2.085
Sep-Oct 2015

लेखक ने अपनी पुस्तक के माध्यम से इस आवश्यकता को पूरा करने का प्रयास fd;k gA

y[kd viu fo"k; dk doy Hkkjr rd gh lhfer ugh j[krk oju स्तूप गुहा व मंदिर का वास्तु विश्व में जहॉ भी फैyk pkg ok uiky gk ;k दक्षिण पूर्वी एशियायी देश सबका वर्णन अपनी अध्ययन के अनुसार करता है।

जब तक ज्ञान पक्ष में अनुभव पक्ष का समावेश नही होता वह ज्ञान futho gh gkrk gA ;g rF; y[kd dk HkfyHkkfr fofnr FkkA vr: ikBdk d lkFk Kku i{k d lkFk vuHko dk Hkh iV fey ,bld fy, y[kd u efr;k भवनो तथा स्थानो के अनेक चित्रो का समावेश पुस्तक मे किया है। पुस्तकी की एक महत्वपूर्ण विशेषता इसके चित्र है। लेखक ने विभिन्न चित्रो के माध्यम से viuh ckrk dk le>krk gA o okLr e le; d dky d vulkj tk vud 'kSfy;k u tUe fy;k mue D;k vUrj vk;k mldk Hkh fp=k d ek/;e l y[kd le>krk gA

y[kd LFkku – स्थान विशेष्य संदंभ में विशलेषण भी प्रस्तुत करता gA ikBdk dh lfo/kk d fy, rFkk ikBdk dk Kku inku lfo/kk gr y[kd अनेक संस्कृत शब्दो जो प्राचीन भारतीय वास्तुकला शैली तथा प्रौद्योगिकी के lnHk e i;Dr g, gA mudh 0;k[;k o ifjHk"kk Hkh nrk gA bl lnHk e ;g iLrd tfVy gk tkrh gA

o dyk d ifr:i tk dky pd e /oLFk gk pd gA mud okLrfod pfj=k ij, अपनी कल्पना शाक्ति का प्रयोग कर, mud okLrfod स्वरूप को प्रदर्शित किया गया है। जो इस पुस्तक की महत्वपूर्ण विशेषता है। iLrd e dN ie[k fp= iLrr fd;s x;s gA iLrd dh fo"k; lfp ikphu भारतीय वास्तुकला को ध्यान मे रख कर प्रस्तुत की गयी है। प्रत्येक शैली पर iFkd :i l v/;k; dh jpuk dh x;h gA

Electronic International Interdisciplinary Research Journal (EIIRJ) **ISSN 2277-8721**
Bi-monthly
Vol IV Issues V
Reviewed Journal **Impact Factor: 2.085** **Sep-Oct 2015**

y[kd Hkkjrh; okLrq d ifl) fo}kuk - Qxlu , fLeFk , dekjkLokfe vkj ijlh ckmu dk fooj.k iLrr djrk gA bl rjg ikBdk dk ;|fi o ,d gh iLrd dk v/;;u dj jgs gkr g,fQj Hkh ,d gh le; e vud fo}kuk dk v/;;u ilr gk tkrk gA tk bl iLrd dk iel[k vkd"k.k dk dUn gA

y[kd ikphu ekxfyd irhd tk okLrq dyk e fofHkUu ifrek y{k.kk e Lohdr fd;s x;s g , dk lEi.k fooj.k iLrr djrk gA tk ofnd /kel d lnHk e gh ugh cfYd ck) , tu /kel d lnHk e Hkh gA y[kd u ftl mnns'य से इस पुस्तक को रचा है , mle og lQy fl) gkrk gA

dnkfpr ;g iLrd ,d eyHkr iLrd g, ikphu Hkkjrh; okLrdyk d fy,A vxj fdlh dk ikphu Hkkjrh; okLrdyk d fo"k; e tkudkjh pkfg, , rk mls igys bl iLrd dk t:j i<uk pkfg, A ;g iLrd , ,d vk/kkj iLrd dk dke djxh A bldk i<u d ckn vU; पुस्तको को पढ़ना चाहिए परन्तु अगर कोइ पाठक शुरूआत करना चाहता है तो mls loiFke blh iLrd dk vk/kkj cukdj Hkkjrh; dyk dk v/;;u djuk pkfg,A