Electronic International Interdisciplinary Research Journal (EIIRJ) ISSN 2277-8721
Bi-monthly Reviewed Journal Nov/Dec 2015

“Hkkjr dh ikphu eqnk,¡– ,d leh{kkRed nf"V”

iqLrd ifjp;

iqLrd dk uke – Hkkjr dh ikphu eqnk,¡,

y[kd – Mk- आनन्द शंकर सिंह

प्रकाशक – शारदा पुस्तक भवन , bykgkckn , उत्तर प्रदेश

शोध संक्षेप –

iLrqr 'kks/k i= e§ “Hkkjr dh ikphu eqnk,¡” uked iqLrd पर प्रकाश डाला x;k gSA iqLrd मे लेखक अपना शोध अध्ययन भी प्रस्तुत करता है। इस पुस्तक का संमबन्ध प्राचीन भारतीय इतिहास के मुद्राशस्त्र से संम्बधित तथ्यों से है व उसका ifjp; ikBdks ls djkuk gSA e[; rkj ij bl iqLrd dk lEcU/k Hkkjr dh ikphu eqnkvks ls gS A

e[; fo"k; –

;g iqLrd ikphu Hkkjrh; bfrgkl d§ ,d egRoi.kZ fo"k; e§ tkudkjh प्रदान करती है। मुद्राशास्त्र का अपना ही महत्व है। प्राचीन भारतीय इतिहास के flyfly§ e§ dbZ rF; ,sls g§ ftudk mRrj doy eqnz,¡ ;k flDd§ gh n§ ldr§ gSA कई वंश प्राचीन भारrh; bfrgkl e§ ,sls g§ ftudk mYys[k ge§ dgh Hkh ikIr ugh gksrk g§ rFkk u rks mud§ ckj§ e§ lkfgfR;d lk=ks ls tkudkjh ikIr gksrh g§ vkSj u ही किसी अभिलेख से। परन्तु उनकी किसी विशेष क्षेत्र में हमें उन वंशों की मुद्रा या flDd§ t:j ikIr gks§ gSA

bu सिक्को पर उन राजवंशो के नाम या राजाओं के नाम या कोई तिथि ;k dkbZ Hkh egRoi.kZ jkt fpUg ;k dkbZ tkudkjh fyf[k gksrh gSA blls ge§ ,d uohu Kku iznku gks tkrk g§ fd ikphu Hkkjrh; bfrgkl e§ ftl {k= e§ o flDd§ प्राप्त हुऐ है वहॉ कोई राजवंश का शासन जरूर रहा होगा। जिसके बारे में कोई भी tkudkjh ugh gSA

flDdks ls doy ;g ugh irk pyrk fd oks fdld§ g§ cfYd vkfFkd {k= ls ge§ mld§ ckj§ cgqr lh vU; ckrs dk Hkh irk pyrk g§ tSls flDdk lksu§ dk g§ rks mlls tkus e§ Hkkjr dh vkfFkd fLFkfr vfPN gksxh A flDdk d§ lksu§ e§

feykoV vf/kd gks rks iru dk lpd gSA flDdk rkcs dk ;k fefJr dk gks vkSj Hkh बहुत कुछ। लेखक इन्ही बातो को अपनी पुस्तक के पहले अध्याय में मुद्राशास्त्र का egRo esa le>krk gSA

yss[kd dh ;g iqLrd izkphu Hkkjrh; bfrgkl ds flDdks dk v/;;u ds :i esa cMh egRoiw.kZ gSA ys[kd us iwjs izkphu Hkkjrh; bfrgkl ds dky dks leV dj bl iqLrd dh jpuk dh gSA ys[kd dgha Hkh viuk fo"k; ls HkVdrk ugha gSA वह बिन्दुवार ही जानकारी प्रदान करता है। पुस्तक की शैली निबन्धात्मक व तथ्यात्मक व मुद्रा के इतिहास का एक विशलेषण iqLrqr djrh gSA ys[kd bl iqLrd esa ikjfHkd ;qx ls yxHkx iwoZ e/;dky ds vUr rd ds dky esa g;s flDdks dk v/;;u djrk gSA

ys[kd doy flDdks dk gh v/;;u iqLrqr ugha djrk cfYd mlls lss संम्बन्धित विभिन्न मतो व सिद्धान्तों का विशलेषण भी करता है। पुस्तक का प्रमु[k आकर्षण है इसकी सरल भाषा व इसकी उपयोगिता। शायद ही ऐसी को पुस्तक पहले fyf[k x;h gks tks bruk vf/kd tkudkjh inku djs A

bl iqLrd dh ,d egRoiw.kZ ckr ;g gS fd ;g ikBdks ds fy, vk/kkjHkwr iqLrd dk dk;Z djrh gSA vxj fdlh ikBd ;k 'शोधार्थी को इस मुद्राशास्त्र के विषय मे जानकारी शुरूआती स्तर पर चाहिए या ऐसा पाठक जो मुद्राशास्त्र को नही जानता तथा उसे इस विषय पर कोई कार्य करना हो तो उसे इस iqLrd dks ,d ckj t:j i<uk pkfg,A ;g iqLrd de le; esa iwjk izkphu Hkkjrh; bfrgkl ds flDdks o mlls lEcfU/kr fofHkUu erks o fl)kUrks dk iqLrqr djk nsrh gSA

जब तक ज्ञान पक्ष में अनुभव पक्ष का समावेश नही होता वह ज्ञान निर्जीव gh gksrk gSA ;g rF; ys[kd dks HkfyHkkfr fofnr FkkA vr: ikBdks ds lkFk Kku i{k ds lkFk vuHko dk Hkh iV feys ,bl ds fy, ys[kd us izkphu Hkkjrh; bfrgkl के सिक्को के अनेक चित्रो का समावेश पुस्तक मे किया है।

ys[kd us izkphu Hkkjr esa izpfyr eqnzkxfyd izrhdks o fpUgks ds fp=ks dk Hkh viuh iqLrd esa lfEefyr fd;k gSA bu fp=ks ls bl iqLrd dk o

मुद्राशास्त्र को व प्राचीन भारतीय सिक्को को और गgjk;h l: le>u: e: enn feyrh gA

o: dyk d: ifr : i tk dky pd: e: /oLFk gk: p|d: gA mud: okLrfod pfj=k ij, अपनी कल्पना शाक्ति का प्रयोग कर, उनके वास्तविक स्वरूप को प्रदर्शित किया गया है। जो इस पुस्तक की महत्वपूर्ण विशेषता है। पुस्तक के अन्त में अनेक fp= iLr,त किये गये है। पुस्तक की विषय सूचि व कला शैली को ध्यान मे रख कर प्रस्तुत की गयी है। प्रत्येक वंश के सिक्कों पर प्रथक रूप से अध्याय की रचना की x;h gA

bfrgkl d: {k= e: fgUnh Hkk"kk e: bl fo"k; ij ,:lh iLrd dh deh dk egl:l fd;k tk jgk FkkA y:[kd bl fo"k; ij iLrd dh jpuk dj ,d महत्वपूर्ण कमी को पूरा किया है। मुद्राशास्त्र पर यह पुस्तक एक महत्वपूर्ण कृति है।

-अभिनव दिव्यांशु
इतिहास एवं सभ्यता विभाग
मानविकी एव सामाजिक विज्ञान संकाय
गौतम बुद्ध विश्वविद्यालय,
ग्रेटर नोएडा, यू. पी .