

2015

**Aarhat Multidisciplinary International
Research Journal (AMIERJ)**

ISSN 2278-5655

(Bi-Monthly)

Peer-Reviewed Journal

Impact factor: 0.948

Chief-Editor

Ubale Amol Baban

[Editorial/Head Office: 108, Gokuldham Society, Dr.Ambedkar chowk, Near
TV Towar,Badlapur, MSief



संस्कृतः कलायाः स्वतः एकः विशिष्टः महत्त्वः आहे.

भारतीय कलेचे स्वतःचे एक विशिष्ट महत्त्व आहे.

भारतीय कलेत मानवाचे ज्ञान आणि कला

यांचा योगदान वेगवेगळ्या भागात दिसून येते.

संस्कृति व कलेचा एक वैशिष्ट्यपूर्ण संबंध आहे.

भारतीय कलेचे स्वतःचे एक विशिष्ट महत्त्व आहे. भारतीय कलेत मानवाचे ज्ञान आणि कला यांचा योगदान वेगवेगळ्या भागात दिसून येते. संस्कृति व कलेचा एक वैशिष्ट्यपूर्ण संबंध आहे. संस्कृति व कलेचा एक वैशिष्ट्यपूर्ण संबंध आहे.



ywağ à ytawđà Nàçnàç, Sývā Nā yDŠmāj à ZawaN̄ ; àN̄ç Sývā yDŠmāj ā Sàxà ; àN̄ç ; àà½a uà
SývçVŪyĀĵ yĪ āāçSýāā sàEmā°uà CāmNāyĀĵ ā Ēĵ Āā Sývā ; àN̄ç

sàEmāu Sývç qÉपरागत जीवन्ल्य, मानवी संबंदना, राष्ट्रीय चेतना, सौंदर्य दृष्टीचे प्रांजल रूप
āĀyā uçç sàEmāu Sývā Nā yDŠmāj à yçnā ; àN̄ç sàEmāu Sývç ; àçĪuà SývāSýāĒĵ ā SĴĪāvmā,
सौंदर्यदृष्टी, जीवंतता, संघर्ष, धैर्य आणि साहस याचे प्रतिबिंब आहे.

sàEmām ; yvçvuà āwāwo otāzātā½ĵ muà otāāāyāĒ āwāwo Sývā w qÉççĒĵ āNā sàEmāu
ytākāwÉ qāĒ½āāt Ī āvçvā āĀyā uççç Zāĵ āā SýāŌāçyāā āāātāzā ½āāvđ uà yDŠmāj ç kmā
SýĒ½uĀĵ ç Sýāt sàEmāu Sývāç Sývçç ; àN̄ç yçāā sàĒmsĒ wāDmSývā, tāmSývĵ ç Sývā½t Sý Āātāç
qNāuvā ātŌmām. mç ¥Sý ZāSýāĒĵ ā ; àk°uà ytākāvā yĀĒ ā Ā½uĀĵ ĵ Sýāt SýĒmām. āNĀā rāe-
लेण्याप्रमाणेच जैन लेणीही वेगवेगळ्या ठिकाणी आढळून येतात एक वैशिष्ट्य म्हणजे की जिथे बौद्ध
vĴā ; àN̄ç. āmççkāā vĴāā āSĴvā āNĀā vĴāā ; à½ĪŌā uççm ½uĀĵ ā ¥SýtSýāvĒāv Zāsāw kā½āwçç
wāDmĒĵ Āāç āSĴvā āĪāĪçSývçNā yāĒu kā½āwçç

sàEmām Zāĵ āā SýāŌāçyāā kāā otāĵ ç ; ŌDm½v ; àkquēn ā½Sāā ; àN̄ç. kāā otāēn kç
mānSýĒ Nāçvā āççç ; ĵçsāāān mç tNāwāĒ ; Īāā 24 mānSýĒāā kāā otāĵ ā m½vçytākām Ūkw½uĀĵ ā
Zāu½ā Sývā. uà otāĵ ā m½vçywyātāuāāā ytkçv ; Īāĵ ; yĪuāçwāSý otētāçççā rāe- w
kāā otāĵ ā Sýāvĥçç qĪĪĪ ; āvā. SýāĒ½ā uātĀuç ywyātāu vāSýāāā yātāwāā Īçvçç kām Nāçç
जसाजसा राजाश्रय मिळत गेला त्याप्रमाणे जैन धर्माचा प्रसार होत गेला. महाराष्ट्रातील kāā otē
बऱ्यापैकी दिसून येतो. महाराष्ट्रातील बऱ्याच सत्तांनी या धर्माला राजाश्रय दिल्याचे पुरावे आहेत. आज



क्यातः

क्या कमनयवह आम तुा उा आ डाडाआम, डाआआपा w ytwae न् मआा आन डाायः ; अनं.
विमलसुरीने 'पधचरित्र' हा ग्रंथ लिहून वाल्मिकी रामायणा उा डाज अवम ; उा उा सुज आवाआ ; आुाने
लावण्याचा प्रयत्न केला आहे. 'हरिवंशपुराण' ह जैन परंपरेनुसार महाभारताचे केले विवेचन आहे.

क्या वडाः

क्या ओतैन मए ओतडाताडा मणनडाः ; अनं. डाज आ स्याओायाआ अवनाए ; आडा आयाज आ
आआतेना I अववा ; आओा उण सएमम वएवडाओा अओस्याडा ; आस्य क्या वडा qNawuay atOmam.
क्या ओतैन आअर-ए w Twmar-ए उा आना यडाआुम मणनडाः ; अनं. आओस्य qSjOtaa ; ता मण
आहेत. जी दोघांनाही पूज्य आहेत. महाराष्ट्रात वेरुळ (एलोरा), धाराशिव (करकंडू गुफा) ज आ वडा
अतिशय कलात्मक आहेत. विविष्ट तत्वज्ञानावर w ; अज अडाडाववव ; ओावडुआ उा ओतएआ
आस्यवासास्य ; आआआ योः तआडा डवास्या स्याम ; यआआ उा ओतग सएमआ तकामव स्य
i 1स्य एनडा डा स्यात एानव ; अनया, ; आस्यमवा, ; आएआनाज आ ; अज अ-ओएआ ना क्या ओतग आ
सएमआ यडसमावा तनुवडाआआआम ; अनं. आतावा ओातस्य, यताकस्य w स्याआवखुस्य ओआम
तनुवडाआआआ आआव ; अनं

राष्ट्रकुट राजांनी दिलेल्या आश्रयामुळे याकाळात वास्तुकला, शिल्पकला मूर्तिकला व
अज आस्यवडा ओआम डाआम I अव. wओज स्याव वडा न् उा स्याओमव wडमस्यवा w आआवस्यवडा
I अवडुआ डाआम जडास्य ना. उा ; यताआ तावडाआआु w आतावआ उा स्याओमव यताकाः



सर्वोपा ; यथातु जांमज चोळा नान्च अतांशिव व अज भासिव जांमज अर्थात् ; वनां आंमवा
नांम.

कांतां चतुर्वो कालां अश्यायशुं ; अंनं कालां अश्यायशुं च उां कलां तांम शिव
जातात. 'सत्य शिव सुंदर' म्हणजे जे सत्य आहे, कल्याणकारी आहे. सुंदर आहे ती कला ही कलेची
; अवश्युपां श्यांमवर्णांसां कलां शिव रंथां वंआंमचं

श्यांकां कलां तांम यंन ; तां अज भासिव, तांमशिव व नान्च उशिव व अश्याय
यांनं रंथां श्यांम ; यांनं यांनं नां उां आंमचं

सरगुजा राज्यातील लक्ष्मणपुरीपासून मैलावर रामगिरी पहाड आहे. तेथे 'जोगीमारा' गुंफा आहे.

उां आंमचं ज अश्याय ; उांम यंन ; तां अज भासिव व ; अंनं. मां यंनं अश्याय अंनं चोळां अंनं ; यां
कांतां यंन ; अंनं. चंम यंनं ; सांम उां अंनं अंनं हंनं अंनं ; अंनं म्यं
पुहकोटे राज्यात राजधानीपासून 9 मैलावर एक जैन गुफा मंदिर आहे ते 'सितनवासल' नावाने प्रसिद्ध
; अंनं त्याचे पाकृत रुम 'सिद्धणवास' हे आहे. याचा अर्थ सिद्धांचा निवास असा होतो. याच्या
अंनं चोळां अंनं अंनं ; अंनं नं मांतां यंनं व यांनं चोळां अंनं अंनं
श्यांकां अंनं अंनं (600 मं 625) उांम रंथां व ; अंनं. उां अज भासिव चंम उां अज भासिव उां
चंम अंनं चोळां ; अंनं उां अज भासिव अंनं ; तां ; अंनं श्यां, ; आंम नां उां चंम अंनं व
हंनं अंनं ; उांम यंनं ; अंनं ; तां श्यां अंनं श्यां उां ; अंनं श्यां, उां कंनं वंनं वंनं

कां नान्च उशिव च यंन अंनं ; वंनं ; अंनं उां आंमचं सांम अंनं व अंनं अंनं व
हंनं अंनं चंम यंनं कंनं अंनं चंम अंनं अंनं अंनं अंनं. अंनं अंनं व हंनं अंनं उां



आयुष्येण अतः आयुष्येण च; यत्किञ्चिद्वा; अन्तःस्य, अथवा अवाजं धामं वा जायं अन्तःस्य
; अथवा अन्तःस्य तन्मि ज; अन्तःस्य वा अन्तःस्य अन्तःस्य अन्तःस्य अन्तःस्य अन्तःस्य
हार्दिकेण वा अन्तःस्य अन्तःस्य अन्तःस्य अन्तःस्य अन्तःस्य अन्तःस्य अन्तःस्य
अन्तःस्य अन्तःस्य अन्तःस्य अन्तःस्य अन्तःस्य अन्तःस्य अन्तःस्य अन्तःस्य
अन्तःस्य अन्तःस्य अन्तःस्य अन्तःस्य अन्तःस्य अन्तःस्य अन्तःस्य अन्तःस्य
अन्तःस्य अन्तःस्य अन्तःस्य अन्तःस्य अन्तःस्य अन्तःस्य अन्तःस्य अन्तःस्य

तैव अन्तःस्य अन्तःस्य अन्तःस्य अन्तःस्य अन्तःस्य अन्तःस्य अन्तःस्य अन्तःस्य
तन्मि अन्तःस्य अन्तःस्य अन्तःस्य अन्तःस्य अन्तःस्य अन्तःस्य अन्तःस्य अन्तःस्य
अन्तःस्य अन्तःस्य अन्तःस्य अन्तःस्य अन्तःस्य अन्तःस्य अन्तःस्य अन्तःस्य
अन्तःस्य अन्तःस्य अन्तःस्य अन्तःस्य अन्तःस्य अन्तःस्य अन्तःस्य अन्तःस्य
अन्तःस्य अन्तःस्य अन्तःस्य अन्तःस्य अन्तःस्य अन्तःस्य अन्तःस्य अन्तःस्य
अन्तःस्य अन्तःस्य अन्तःस्य अन्तःस्य अन्तःस्य अन्तःस्य अन्तःस्य अन्तःस्य
अन्तःस्य अन्तःस्य अन्तःस्य अन्तःस्य अन्तःस्य अन्तःस्य अन्तःस्य अन्तःस्य
अन्तःस्य अन्तःस्य अन्तःस्य अन्तःस्य अन्तःस्य अन्तःस्य अन्तःस्य अन्तःस्य
अन्तःस्य अन्तःस्य अन्तःस्य अन्तःस्य अन्तःस्य अन्तःस्य अन्तःस्य अन्तःस्य
अन्तःस्य अन्तःस्य अन्तःस्य अन्तःस्य अन्तःस्य अन्तःस्य अन्तःस्य अन्तःस्य
अन्तःस्य अन्तःस्य अन्तःस्य अन्तःस्य अन्तःस्य अन्तःस्य अन्तःस्य अन्तःस्य
अन्तःस्य अन्तःस्य अन्तःस्य अन्तःस्य अन्तःस्य अन्तःस्य अन्तःस्य अन्तःस्य



ÀÀÀÌSÏXÈ:

Zààj àlâ sàÈmàm àlâ tãà | àvçkãà ðnàq¾ NçÄjQj kãà otãèuà yÐSjãm j wãNsj ÀàNã mÈ
¾àrfãÈ rãè- w àNÀã otãg àNã qvãN àÀyãà uçnãç sàÈmãmãv v¾uàtÁuçrÈuàj à°Sjã/ãã uà àmãNã
otãg à àtvãq | àvçvã àÀyãà uçnãç tªa mç SýlããèSj ý ; yãç ; àbì ZãÀã ; yãç àSjwã ; àqÈyã uà
yàÐSjãmSj ¥Sjãmã àÀyãà uçnãç ; àã/ã Nãj ; àqvã yÐSjãm ; àNç

uà yÐSjãm j ç kmãà w yÈÒã/ã Nãçç ; ¾um ; àwTUsý ; àNç uà tãèÈãeytãkãvã uà Zààj àlâ
SjãÒãmãv yÐSjãm j ç ÁTãã i »¾w/ãç àÈkç ç ; àNç uà Sývãmã w swTããvã kãwããj à ; àÒh Nãçç
yÐSjãm j à ; àÒh Nãçç ¾uàtÒçNã wãÈyã ; ÍuàNmç/ãçã¹Sjãvã qããNkç

yÀSÈ

- 1) Zààj àlâ sàÈmãu Sjãvã w yÐSjãm qã 16
- 2) sàÈmãu Sjãvã sãtSjã qã 4
- 3) àSýlãã qã 5
- 4) Zààj àlâ Sjãvã sàÈmã t. óã. tã¼qã Sj. 37
- 5) àSýlãã qã Sj. 43
- 6) प्रतापराव अहिरराव महाराष्ट्रातील देवदेवता पृ. क्र. 5
- 7) kãwÈãk kãà àãntãvã, kãà yÐSjãm yÈÒãSý yÈ , kããotè
- 8) Zãã. kã. ¥v. àS»¾ Zààj àlâ sàÈm Äy»Sj ZãSjãTãã SjãðNãçÈ qã 79
- 9) àSýlãã qã 293



- 10) EqÈàç' m kÀàotéqæ 29
- 11) EqÈàç' m kÅwÈaw kÀà aàntàvå, kÀà yÐSjæm yti
- 12) Zàaj àÀà sàÈmāu Sjvå qæ 30
- 13) àSjÛà qæ 35
- 14) ¼wÓāSjÉ ¥. Sj. j . SjÛqÈ3Àà Ð'ÞÞ qÀàà 1964
- 15) qāyérāyÀà CÞ»ÞuÀà j àāSj'Þ'j É